

Noah & Ørepiraten

Line Thomassen

Materialecentret

2019

Hold da op en god bog!! Dejlige, sjove tegninger og et meget væsentligt indhold fortalt på en utrolig underholdende måde.

Der er ingen tvivl om at træthed er meget udpræget hos såvel børn som voksne med hørenedsættelse/ høretab. Det virker stærkt, når Noas mor Line skriver, at det med at se sin søn med høreapparater, var et problem i de voksnes hoveder, men ikke i den virkelige verden. Det var trætheden hos Noah, der blev det overskyggende problem. Hver dag skulle han bruge mere energi end normalthørende. Det kom til at influere på hans adfærd. At skulle være oppe på mærkerne hele tiden for at få hørt så meget som muligt, kan bevirke, at barnet bliver ekstra pylret, tvær, modløs og impulsstyret.

Disse oplevelser hjemme hos Noah, fik hans mor til at skrive denne bog for at skabe bevidsthed og forståelse omkring problemet "træthed". Hvordan har man det, når man er træt og hvordan sparer man på energien? Det er forfatterens håb, at forældre vil læse denne bog for/sammen med deres barn med hørenedsættelse.

Jeg er vild med den kvalitet af pap, som bogen er skrevet på og det er dejligt nemt at bladre i en bog med spiralryg. Jeg kan ikke se hvem, der har illustreret bogen, men jeg synes, at tegningerne er søde og sjove og understreger bogens indhold på en fin måde. Ørepiraten er slet ikke til at stå for.

Normalt bruger jeg udtrykket børn med hørenedsættelse, i bogen hedder det høretab. Men det kommer der noget meget pudsigt ud af, fordi de ikke ved, hvor Noah har tabt halvdelen af sin hørelse, måske i mors mave? Han havde i hvert til fælde ikke hele sin hørelse med ud, da han blev født. Det bliver også realistisk beskrevet, at selv om man har høreapparater, så får man ikke hørt alt. Og i hvor Noah hader at skulle sige "hvad" så mange gange. Det er pinligt.

Men er aften sker der noget. Noah hører en masse larm i sit hoved og en stemme siger, at han er Noahs nye nabo. Der sidder en pirat på Noahs skulder og forklarer, hvad det betyder at fortælle hvide løgne og hvordan hans venner blev trætte at disse løgne. Og nu har piraten boet i Noahs høreapparater i et stykke tid. En fuldstændig uimodståelig tegning af piraten nede i høreapparatet.

Og så begynder der at ske noget: Noah hælder sin hårshampoo ud på gulvet, sprøjter tandpasta ud på spejlet, tisser i naturrummet i børnehaven og det er alt sammen noget piraten hvisker til ham. Piraten har en god dag, det har Noah ikke. Næste dag er det Noahs fødselsdag og også denne dag hvisker piraten, hvad Noah og hans fætter skal gøre. Og det ender ikke så godt.



I fødselsdagsgave får Noah en tavle, hvor man kan strukturere, hvad der skal ske i løbet af ugen og Noah mærker inden i, at det er rart med struktur og kunne få lidt styr på det hele. Men nu keder ørepiraten sig og flytter ud af Noahs høreapparater.

Den nye tavle skal være med til at vise Noah, hvad han skal lave hvornår, så han kan spare lidt på energien. Noah bliver rigtig glad for sin tavle, hvor der også er lagt pauser ind. Og efterhånden glemmer han helt at lave ballade.

Det var børnehistorien. Bag i bogen fortæller Noah fra bogen, Laura på 23 år og et forældrepar til en pige på 9 år om hvordan de oplever træthed.

Denne bog er blevet en spændende og fængslende fortælling om emnet træthed, der kunne være blevet fortalt på en kedelig og belærende måde. Eventyrformen og humoren gør bogen til en fængslende oplæsningsbog. En virkelig fornøjelig bog, der fortjener at blive læst for mange andre børn end dem med hørenedsættelse.

Nutidens børnehaver med mange børn og får voksne, skoler med krav til elever om gruppearbejde, med megen støj, mange vikarer og måske nogle steder mangel på struktur gør, at mange andre børn end dem med hørenedsættelse bliver trætte og mistrives. De har brug for ro og mere struktur.

Bogen bør række langt ud over kun at være en bog forældre til børn med hørenedsættelse, som de læser højt for deres børn. Desværre er der rigtig mange børn, der lider under mangel på struktur og som løber tør for energi, fordi deres hverdag er kaotisk.

”Hiv ohøj og en hel flaske rom”, råber ørepiraten.

Hip, hip, hurra for bogen, råber jeg.

Birgitte Franck